

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 7

принята на заседании
педагогического совета,
от «26» мая 2024г.
протокол № 9



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Сувенирчик»

Возраст обучающихся: 10 - 15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
Панова Елена Сергеевна

г. Нижний Тагил
2024 год

Содержание
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сувенирчик»

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Адресат программы
- 1.3. Объём и срок освоения программы
- 1.4. форма обучения
- 1.5. Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий
- 1.6. Цели и задачи программы
- 1.7. Содержание программы: учебный план программы, учебные планы дисциплин, содержание учебных планов дисциплин
- 1.8. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график. Календарно-тематическое планирование дисциплин
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Рабочие программы (модули курсов), дисциплин программы
- 2.7. Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Данная программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Актуальность программы.

Актуальность данной программы в том, что она предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности в разных техниках исполнения, даёт возможность каждому обучающемуся открывать для себя мир декоративно - прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Данная программа вводит ребенка в мир творчества и фантазии, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся творческих способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Отличительные особенности программы

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения. Содержание программы содержит профориентационную составляющую, что поможет в осознанном выборе профессий художественной направленности, в привлечении молодежи в профессию.

Программа имеет 1 модуль и соответствует «ознакомительному» уровню сложности.

В основе программы лежат следующие **нормативные документы**:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

15. Приказ министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785 –Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;

16. Приказ министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 № 963 –Д «О внесении изменений в приказ министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785 –Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

1.2. Адресат программы

Программа «Сувенирчик» рассчитана на детей 10-15 лет

1.3.Объём и срок освоения программы

Программой предусматривается годовая нагрузка 34 учебных недели. Группа работает 2 раза в неделю по 1 часу, всего 68 часов в учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы.

1.4. Форма обучения

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам). Тип занятия

Основными типами занятий по программе «Сувенирчик» являются:

- Теоретический
- Практический
- Контрольный

Формы проведения занятий.

Основной формой организации образовательного процесса является занятие, а также: беседа, игра, наблюдения, практические занятия, обсуждение.

1.5. Особенности организации образовательного процесса.

Занятие с учащимися проводится в группе от 7 до 10 человек. Общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенирчик» рассчитана на один год обучения.

Модуль 1 – 1 год обучения – 68 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

На год обучения занятия проводятся: 2 раза в неделю по 1 часу.

1.6. Цель и задачи программы

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами и техниками декоративного творчества, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные приемы и техники при работе с материалами (картон, ткань, бросовый материал, природный материал, пластилин, глина);
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

1.7. Содержание программы

Учебный план к программе «Сувенирчик»

| Модуль | Дисциплина | | | Формы аттестации |
|----------------------------|------------|----------|-------|--|
| | Теория | Практика | Итого | |
| Модуль 1 1 год обучения | 18 | 50 | 68 | Творческие работы, конкурсы, организация благотворительных мероприятий |

Учебно-тематический план Модуль 1

| № | Темы | Количество часов | | |
|---------------|-------------------------------|------------------|----------|-------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1. | Введение | 3 | 1 | 4 |
| 2. | Аппликация | 4 | 6 | 10 |
| 3. | Поделки из салфеток | 2 | 6 | 8 |
| 4. | Бумагопластика | 4 | 10 | 14 |
| 5. | Лепка | 2 | 7 | 9 |
| 6. | Работа с природным материалом | 2 | 10 | 12 |
| 7. | Работа с бросовым материалом | 1 | 8 | 9 |
| 8. | Итоговое занятие | 0 | 2 | 2 |
| ИТОГО: | | 18 | 50 | 68 |

Содержание учебно-методического плана 1 года обучения Модуль 1

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Введение в предмет. Знакомство с программой «Очумелые ручки», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

Практика: игры на знакомство, квест игра «Мир искусства».

Тема 2. Аппликация.

2.1. Обрывная аппликация.

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

Практика: Изготовление поделки «Сердечко с цветком». Изготовление поделки «Весёлый автомобиль». Изготовление поделки «Осень». Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.

2.2 Объёмная аппликация.

Теория: Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Практика: Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги). Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек). Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков). Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков). Изготовление панно «Радуга» аппликация (из модулей).

Тема 3. Поделки из салфеток.

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.

Практика: Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек». Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок». Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы».

Тема 4. Бумагопластика.

Теория: Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике.

Практика: Изготовление открытки «Цветы к празднику». Изготовление пасхальной открытки. Изготовление открытки «Цыплёнок». Изготовление пирожного из бумаги. Изготовление и оформление торта из гофротрубочек. Техника изготовления гофротрубочек.

Тема 5. Лепка.

5.1. Лепка из пластилина.

Теория: Знакомство с данной техникой, приемами лепки. Просмотр работ.

Практика: Создание фигур, животных, растений, предметов окружающего мира. Изготовление коллективных работ из пластилина.

5.2. Лепка из соленого теста.

Теория: Знакомство с техникой лепки из соленого теста, способами и приемами лепки. Просмотр работ и композиций из соленого теста.

Практика: Изготовление поделок из соленого теста (животные, растения, предметы). Изготовление коллективной работы по мотивам сказок «Колобок», «Теремок».

Тема 6. Работа с природным материалом.

Теория: Знакомство с приемами и техниками работы из природного материала. Просмотр работ в данной тематике.

Практика: Изготовление поделок «Птичка», «Лесовичок», «Фантастические звери», аппликации с использованием природного материала. Изготовление коллективной творческой работы.

Тема 7. Работа с бросовым материалом.

Теория: Знакомство с бросовым материалом, просмотр работ в данной тематике.

Практика: Создание образов, композиций. Изготовление цветов, панно из бросового материала; плетение из фантиков.

Тема 8. Итоговое занятие.

Теория:

Практика: итоговое занятие в форме зачета. Оформление выставки работ.

1.8. Планируемые результаты

Предметные:

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое аппликация;
- Историю возникновения каждого вида искусства.
- Основные базовые формы.
- Приемы работы с бумагой, пластилином, соленым тестом, природным и бросовым материалом.

Метапредметные:

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами;
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой;
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;

- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Создать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Работать с технологическими и инструкционными картами;
- Работать с пластичной массой, создавать из нее изделия.

Личностные:

- Самостоятельно и аккуратно выполнять задуманное;
- Проявлять активность, усердие; усидчивость;
- Выражать собственную мысль, умения работать в коллективе;
- Сформированность умения доводить начатое до конца.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

| Учебные промежутки | Месяц | Количество недель |
|---|---------------------|-------------------|
| 1 учебный период Набор детей в кружки, секции. Проведение родительских собраний, собеседование с детьми, прослушивание, просмотры, комплектование групп. | Сентябрь | 4 недели |
| | Октябрь | 4 недели |
| 2 учебный период Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. | Ноябрь | 4 недели |
| | Декабрь | 4 недели |
| 3 учебный период Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. | Январь | 3 недели |
| | Февраль | 4 недели |
| | Март | 3 недели |
| 4 учебный период Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. | Апрель | 4 недели |
| | Май | 3 недели |
| ИТОГО | Учебных недель | 34 |
| | Каникулярных недель | 3 |

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Учебный кабинет, оборудованный необходимой мебелью (парты, стол для педагога, шкаф);
2. Компьютер, проектор, экран;
3. Специальное оборудование:
 - картон
 - цветная бумага
 - ножницы
 - клей
 - кисть
 - простой карандаш
 - трафарет
 - циркуль
 - линейка.

Информационное обеспечение:

- фотографии, изображения готовых изделий;
- плакаты по технике безопасности.

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

Методическое обеспечение:

Методическое сопровождение программы включает:

- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты;
- дидактические игры;
- музыкальный ряд: МРЗ-записи мелодий, способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, портфолио обучающегося, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, педагогическое наблюдение, свидетельство (сертификат), диагностическая работа, материал анкетирования, статья и др.

- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка творческих работ, портфолио обучающегося, праздник, фестиваль, готовое изделие, защита творческих работ, упражнение, открытое занятие

2.4. Оценочные материалы

Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический).

Итоги работы проводятся в форме: итоговых занятий, бесед, мини-выставок, участия в районных, городских, областных выставках, конкурсах и повседневного педагогического наблюдения (приложение 1), карта оценки результативности реализации программы (приложение 2).

2.5. Методические материалы

Очная организация образовательного процесса:

- методы обучения: словесный, наглядный практический; Объяснительно иллюстративный, репродуктивный, игровой, проектный;
- методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;
- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;
- формы организации учебного занятия – КТД, беседа, встреча с интересными людьми, игра, конкурс, наблюдение, праздник, презентация, выставка;
- педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности;
- алгоритм учебного занятия - беседа, практическая деятельность с демонстрацией практических приемов деятельности, творческие задания, педагогическое наблюдение, подведение итогов;
- дидактические материалы – методические карты, наглядные пособия, образцы изделий, раздаточные материалы, информационный материал, шаблоны, фото-архив, задания, упражнения.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- побуждение творческого воображения учащихся к практической и творческой деятельности; -применение индивидуальных групповых и массовых форм обучения.

2.6. Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы

Рабочая программа представлена на сайте МБОУ СОШ № 7 в разделе «Образование», школа 7.рф

2.7. Список литературы

Для педагога:

1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
2. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. наклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
3. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
4. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
7. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
8. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
9. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
10. Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.- 80с., ил.- (Домашняя школа)
11. Е. К. Брыкина Творчество детей в работе с различными материалами. – М, Педагогическое общество России 1998 г. 150 с.
12. Н. Забавина Немного фантазии. Дошкольное воспитание № 4 1989г. 128с
13. Л. Куцакова Подарки для всех. Дошкольное воспитание № 2 1997г.
14. М. Лянкало Своими руками. Дошкольное воспитание № 1 1981г. 128с
15. Л. Михайленко Методические рекомендации по работе с бумагой. Дошкольное воспитание № 9 1990г. 128с
16. Смиг Р. «Настольная книга художника» Москва АСТ «Астрель» 2004 год. 384с

Для обучающихся:

1. Э. К. Гульиц, И. Я. Базик, Что можно сделать из природного материала.1984г. 175 с
2. Л.А. Гоман Занятия по ручному труду в детском саду. Альбом. К.. Рад.школа. 1983 г. 32
3. Г. Н. Перевертень Самоделки из текстильных материалов. - М Просвещение, 1990 г. 160 с. 11
4. Чаварра Х.А. «Ручная лепка» Издательство АСТ 2003 г. 65 с

Для родителей:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона/М.:ООО ИКТЦ ЛАДА. -2007 187с
2. Артамонова Е. Симпатичные самоделки их природных материалов: для детей и взрослых. – М.: ЭКСМО,2006. 64с
3. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: Культура и традиции, 2002. 112 с
4. Крысько Н. Нехорошего Г. «Стильный коллаж. Техника. Приемы. Изделия» энциклопедия издательство: АСТ-Пресс книга 2007 год 127с

Дневник педагогических наблюдений
Индивидуальная карта освоения общеобразовательной и общеразвивающей программы
«Мир творчества»

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества»

Руководитель объединения: _____

Дата начала наблюдения: _____

| Показатель | Сроки диагностики | | | | | | | |
|--|-------------------|--|----------------|--|-----------------|--|----------------|--|
| | I четверть | | II четверть | | III четверть | | IV четверть | |
| 1. Теоритическая компетентность: | | | | | | | | |
| Готовность к разрешению проблем | | | | | | | | |
| Готовность к самообразованию | | | | | | | | |
| Готовность к социальному взаимодействию | | | | | | | | |
| 2. техника исполнения работы | | | | | | | | |
| Подражание | | | | | | | | |
| Компиляция | | | | | | | | |
| Импровизация | | | | | | | | |
| Техника организации рабочего места | | | | | | | | |
| 3. Творческая сторона работы | | | | | | | | |
| Наличие работы | | | | | | | | |
| Соответствие темы | | | | | | | | |
| Оригинальность выполненной работы | | | | | | | | |
| Аккуратность выполнения работы | | | | | | | | |
| 4. Личностное развитие | | | | | | | | |
| Заинтересованное отношение учащегося к процессу и результату работы | | | | | | | | |
| Тяга к творчеству (самостоятельность, оригинальность, выразительность) | | | | | | | | |
| Проявление самостоятельности в понимании и решении разнообразных задач | | | | | | | | |
| Активное сотрудничество, умение отстаивать свою точку зрения, прийти к компромиссу | | | | | | | | |
| Любознательность | | | | | | | | |
| 5. Личные достижения обучающихся | | | | | | | | |
| Участие в конкурсах, выставках | | | | | | | | |
| Проектная деятельность | | | | | | | | |

Проводится каждый месяц. Проставляются баллы, соответствующие степени выраженности измеряемого качества.

Карта оценки результативности реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир творчества»

Срок освоения: 1 год

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Фамилия, имя учащегося _____

| Параметры результативности реализации программ | Характеристика низкого уровня результативности | Оценка уровня результативности | | | | | Характеристика высокого уровня результативности |
|--|--|--------------------------------|-------|-------------------|--------|--------------|--|
| | | Очень слабо | Слабо | Удовлетворительно | Хорошо | Очень хорошо | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| <u>Опыт освоения теоритической информации:</u> -объём закреплённых знаний; - глубина знаний; - знание техники безопасности при работе с инструментами и материалами; -владение знаниями о использованных инструментах при создании игрушек и росписи. | Информация не освоена | | | | | | Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы |
| <u>Опыт практической деятельности:</u> - техника исполнения; -умения и навыки; -навыки создания эскизов; -организация рабочего пространства; -умение использовать разные техники росписи; -умение работы с дидактическим материалом; -умение выбрать верное цветовое решение; - соблюдение | Способы деятельности и не освоены | | | | | | Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|---|
| правил размещения элементов в пространстве. | | | | | | | |
| <u>Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)</u> | Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение) | | | | | | Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующих развитию личностных качеств учащегося |
| <u>Опыт творчества</u> | Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности | | | | | | Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата) |
| <u>Опыт общения</u> | Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения) | | | | | | Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог - учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект – субъектные отношения |
| <u>Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера</u> | Рефлексия отсутствует | | | | | | Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| <u>ребёнка в свои силы (Позитивная «Я-компетенция»)</u> | | | | | | | |
| <u>Мотивация и осознание перспективы</u> | Мотивация и осознание перспективы отсутствуют | | | | | | Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности) |

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Общая оценка уровня результативности:

7-20 баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

21-28 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

29-35 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.