

**АДАптированная рабочая программа (ВАРИАНТ 7.2)
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Личностные результаты

1. Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
11. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
12. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.
13. Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий.
14. Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
4. Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
8. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
10. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
11. Овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам.
3. Осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи.
4. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения.
5. Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил.
6. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про

себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.

7. Формирование потребности в систематическом чтении.
8. Выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

2. Содержание учебного предмета

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст.

Письмо (культура письменной речи)

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Произведения устного народного творчества разных народов

Малые фольклорные жанры. Загадки, песенки, потешки, небылицы, колыбельные песни, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки разных народов. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России: «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака», «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль» «Каша из топора», «Гуси-лебеди», «Два мороза», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка».

Классики отечественной литературы XIX-XX вв. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) литературы

Л. Н. Толстой. Басни. Рассказы; А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»; И.А.Крылов. Басни; стихи М.Ю.Лермонтова, С.Есенина, А.Блока; В. Одоевский. «Мороз Иванович»; Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой; Р. Сеф. «Весёлые стихи»; Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели».

Классики детской литературы

М.Пришвин «Моя Родина»; Б.Житков «Про обезьянку»; А. Платонов «Цветок на земле»; М.Зощенко «Золотые слова»; А. Астафьев «Капалуха»; В.Драгунский. Юмористические рассказы; Р.Сеф «Веселые стихи».

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
Литературное чтение на родном языке (68 часов)**

2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Элементы содержания
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (1 час)			
1	Самое великое чудо на свете	1	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Система условных обозначений. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
Раздел 2. Устное народное творчество (6 часов)			
2	Русские народные песни, потешки и прибаутки.	1	Знакомство с названием раздела. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые сказки народов России). Малые и большие жанры устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.
3	Считалки и небылицы	1	
4	Народная мудрость пословиц и поговорок	1	
5	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	
6	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	
7	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	

			. Сказки. Русские народные сказки. Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Герои сказок.
Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень. (2 часа)			
8	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	Средства художественной выразительности: сравнение, осмысление их значения.
9	А.Плещеев «Осень наступила...»	1	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению. Выразительное чтение стихотворений.
Раздел 4. Русские писатели (4 часа)			
10	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.
11	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.
12	Л.Н.Толстой «Филипок»	2	Нравственный смысл басен. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом поговорки.
13	Л.Н.Толстой «Филипок»		Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Рассказы Л. Толстого. Характеристика героев произведения. Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста).
Раздел 5. О братьях наших меньших (2 часа)			
14	М. Пришвин «Ребята и утята»	2	Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление
15	М. Пришвин «Ребята и утята»		

			текста на смысловые части, их озаглавливание. Выборочный пересказ.
Раздел 6. Из детских журналов (1 час)			
16	Знакомство с детскими журналами	1	Прогнозирование содержания темы урока. Умение работать с разными видами информации. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима. (2 часа)			
17	Сказка «Два Мороза»	1	Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.
18	С.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	1	
Раздел 8. Писатели — детям (3 часа)			
19	К. Чуковский «Федорино горе»	2	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Настроение стихотворения. Рифма. Заголовок стихотворения.
20	К. Чуковский «Федорино горе»		
21	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1	
Раздел 9. Я и мои друзья (2 часа)			
22	В.Осева «Волшебное слово»	2	Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор
23	В.Осева «Волшебное слово»		

			слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Составление плана рассказа.
Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна. (5 часов)			
24	Стихи А.Плещеева о весне.	1	Настроение стихотворения.. Авторское отношение к весне. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Авторское отношение к изображаемому. Выразительное чтение.
25	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	
26	И.Бунин «Матери»	1	
27	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1	
28	Э.Мошковская «Я маму свою обидел...»	1	
Раздел 11. И в шутку и всерьёз (6 часов)			
29	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. Инсценирование стихотворения. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.
30	Стихи Э.Успенского	1	
31	Стихи В.Берестова	1	
32	Стихи И. Токмаковой	1	
33	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	
34	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	

3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Элементы содержания
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (1 час)			
1	Рукописные книги Древней Руси	1	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по

			предложенной теме.. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
Раздел 2. Устное народное творчество (5 часов)			
2	Русские народные песни	1	Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, волшебные сказки народов России). Докучные сказки. Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка. Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.
3	Докучные сказки	1	
4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
5	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1	
6	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	1	
Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1 (1 час)			
7	И.Суриков «Детство»	1	Выразительное чтение стихотворения. Заголовок стихотворения. Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности.
Раздел 4. Великие русские писатели (5 часов)			
8	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	Тема сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения. Нравственный смысл басен. Структура басни, модель басни. Характеристика героев произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.
9	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	
10	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень»	1	
11	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1	
12	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	
Раздел 5. Литературные сказки (3 часа)			
13	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов

14	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2	поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.
15	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		
Раздел 5. Были – небылицы (3 часа)			
16	М.Горький «Случай с Евсейкой»	2	Герои произведения. Характеристика героев. Составление плана в виде назывных предложений из текста. Подробный пересказ.
17	М.Горький «Случай с Евсейкой»		
18	А.Куприн «Слон»	1	
Раздел 6. Поэтическая тетрадь 2 (2 часа)			
19	А.Блок «Ветхая избушка»	1	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Выразительное чтение стихотворения.
20	С.Есенин «Черёмуха»	1	
Раздел 7. Люби живое (6 часов)			
21	М.Пришвин «Моя Родина» Сочинение на основе художественного текста.	1	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений характеризующих героя. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм.
22	В.Белов «Малька»	1	
23	В.Белов «Ещё раз про Мальку»	1	
24	Б.Житков «Про обезьянку»	1	
25	В.Астафьев «Капалуха»	1	
26	Проект «Рассказы животных»	1	
Раздел 8. Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (4 часа)			
27	А.Платонов «Цветок на земле»	2	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Соотнесение пословицы и содержания произведения. Герои рассказа. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение
28	А.Платонов «Цветок на земле»		
29	М. Зощенко «Золотые слова»	1	
30	В.Драгунский «Друг детства»	1	

			главной мысли текста . Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.
Раздел 8. По страницам детских журналов (4 часа)			
31	Ю.Ермолаев «Проговорился»	1	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Выразительное чтение.
32	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	1	
33	Р.Сеф «Весёлые стихи»	1	
34	Литературная викторина.	1	